

لغتي الجميلة

للفصل الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

كتاب الطالب



طبعة ١٤٣٩ - ١٤٣٨
٢٠١٨ - ٢٠١٧

أَجْسَافُنَا وَصِنْعُهَا

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَقَوْنَسِكُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴾ (٦١) . الدَّارِيَاتُ : ٢١

١

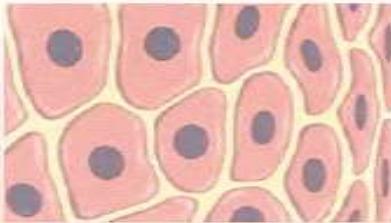
يَبْنُو النَّاسُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَوْلَنَا مُخْتَلِفِينَ ، وَلَكِنَّهُمْ مُكَوَّنُونَ بِالطَّرِيقَةِ تَفْسِهَا ، وَمِنَ الْأَعْضَاءِ تَفْسِهَا ، وَهِيَ أَعْضَاءٌ تَتَّالَّفُ مِنْ مِلَيَّارَاتِ الْخَلَائِيَّا .

يَقُولُ الْجِنْسُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ : فِي الْجِنْسِ تَأْكُلُ وَتَتَحَرَّكُ وَتَرْكُضُ وَتَتَنَفَّسُ وَتَفْكُرُ ... وَلِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ كُلُّهَا يَسْتَغْفِلُ الْجِنْسُ أَعْضَاءً مُخْتَلِفَةً : كَالْمَعْدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْعَضْلَاتِ وَالْدَّمَاغِ ، وَهَذِهِ الْأَعْضَاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِلَيَّارَاتِ الْعَنَاصِرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تُرَى بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ وَتُسَمَّى (الْخَلَائِيَّا) .

وَتَعُدُّ أَصْغَرُ أَجْزَاءِ الْجِنْسِ : فَلَا تُرَى إِلَّا بِالْمَجَهَرِ ، وَقَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبِيلًا لِلْحَيَاةِ الْجِنْسِ : لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى غَذَاءٍ وَإِلَى مَادَّةٍ تَجِدُهَا فِي الْهَوَاءِ هِيَ الْأَكْسِيْجِيُّنْ ، وَالْخَلَائِيَّا لَا تَتَّخِذُ شَكَلًا وَاحِدًا ، لَأَنَّهَا تَوْدِي أَدْوَارًا مُخْتَلِفَةً حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجِنْسِ .



أَهْرَأْ
وَأَسْتَفِيدُ



خَلَائِيَّا الْجِنْسِ

أَتَأْمَلُ كُلَّ صُورَةً مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَدْوُنَ الْمَطْلُوبَ مِنْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.

١

٢



٣



٤



٥



٦



٧



٨

السبب

استعمال أداة مدببة

تناول المثلجات

الجروح وخروج الدم المشي بدون حذاء

تناول أطعمة غير نظيفة

التسمم

الإصابة بالزكام

العرض للهواء البارد

ضعف البصر

القرب من التلفاز

الضرر المتوقع

ثقب طبلة الأذن

التهاب اللوزتين

المعدة

الأنف

العينان

العضو المتضرر

الأذن

البلعوم

القدمان

المعدة

الأنف

العينان

الصورة

١

٢

٣

٤

٥

٦



الاحظ
وأستنتج

ب

أَتَأْمَلُ أَعْضَاءَ جِسْمِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا أَتَذَكَّرُهُ مِنْ أَسْمَائِهَا.

العظام - العضلات - المفاصل الرأس الأكتاف الحجرة اليدان
الأصابع الصدر القلب الرئتان الرقبة البطن

أُسْمِي الأَجْهِزَةُ التَّالِيَّةُ وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

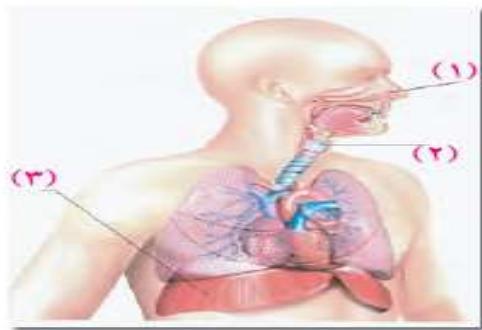
١

بـ

أَضْعِرْ رَقْمَ الْعَضْوِ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُحَدَّدِ .

التنفس

(الجهاز التنفس)



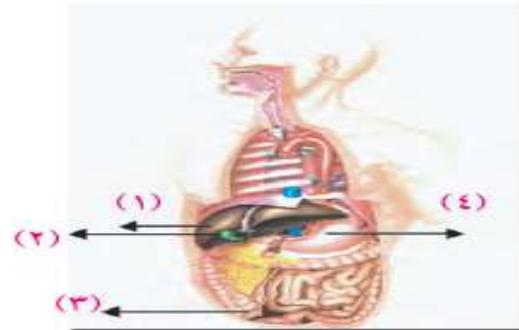
٢ الحنجرة

١ الأنف

٣ الرئة

الهضمي

(الجهاز الهضمي)



٤ المعدة

٣ الزائدة

١ الكبد

٢ المرارة

الجهاز العظمي

(الجهاز العظمي)

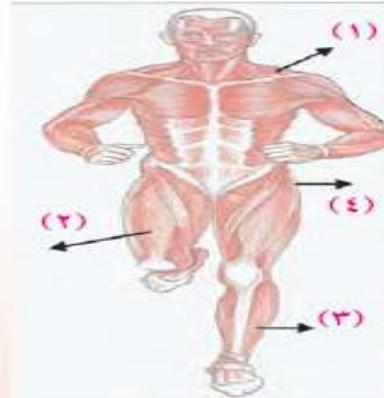


٤ الشظية
٣ الصابونة

١ عظم الترقوة
٢ الكعبونة

العضلي

(الجهاز العضلي)



٣ بطة الساق
٢ عضلات الفخذ

١ عضلة الكتف
٤ عضلات الجذع

أضْعَعْ عَلَامَةً (✓) يَمْيِنُ الْعَمَلِ الَّذِي يُفْعِلُ الصَّحَّةَ، وَعَلَامَةً (✗) يَمْنَعُ الْعَمَلِ الَّذِي يَضُرُّ الصَّحَّةَ :

- ✓ تَنَاؤُلُ الْفَاكِهَةِ .
- ✗ الإِكْثَارُ مِنَ الْحَلْوَى .
- ✓ تَنَاؤُلُ الْخَضْرَاءِ وَالْأَوْاطِ .
- ✗ تَنَاؤُلُ الشَّايِ بِكَثْرَةٍ .
- ✗ الإِكْثَارُ مِنَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ .

- ✓ التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ .
- ✗ تَنَاؤُلُ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ .
- ✗ تَأْخِيرُ وَجْهَةِ الْإِفْطَارِ .
- ✓ النَّوْمُ الْكَافِيُّ .
- ✗ تَنَاؤُلُ كَثِيرٍ مِنَ السُّكَّرِ .

أَصْلُ كُلَّ عَضُوٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ وَظِيفَتِهِ فِي جَسْمِ الْإِنْسَانِ فِي الْعَمُودِ (ب)

وَذَلِكَ بِوَضِعِ الرَّقْمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

ب

عَضُوٌ حَيَوِيٌّ يُؤْمِنُ دُورَانَ الدَّمِ فِي
الْجَسْمِ .

تَخْزِينُ الْمَادَةِ الصَّفِرَاءِ الَّتِي تُفَرَّزُ مِنَ
الْكَبِيدِ وَتَنْظِيمُ حُرُوْجِهَا .

تُزَوَّدَانِ الْجَسْمِ بِالْأَكْسِجِينِ وَتَطَرَّدَانِ
غَازَ الْكَرْبُوْنِ مِنَ الدَّمِ .

تَضْفِيَةُ الدَّمِ مِنَ الْبَوْلِ .

يُسَاعِدُ عَلَى تَذَوُّقِ الطَّعَامِ وَمَضْغِهِ وَبَلْعِهِ
وَتَشْكِيلِ أَصْوَاتِ الْكَلْمَاتِ .

2

4

5

3

1

أ

اللِّسَانُ

الْقَلْبُ

الْكُلِيَّاتُ

الْمَرَأَةُ

الرِّئَاتُانُ

م

١

٢

٣

٤

٥

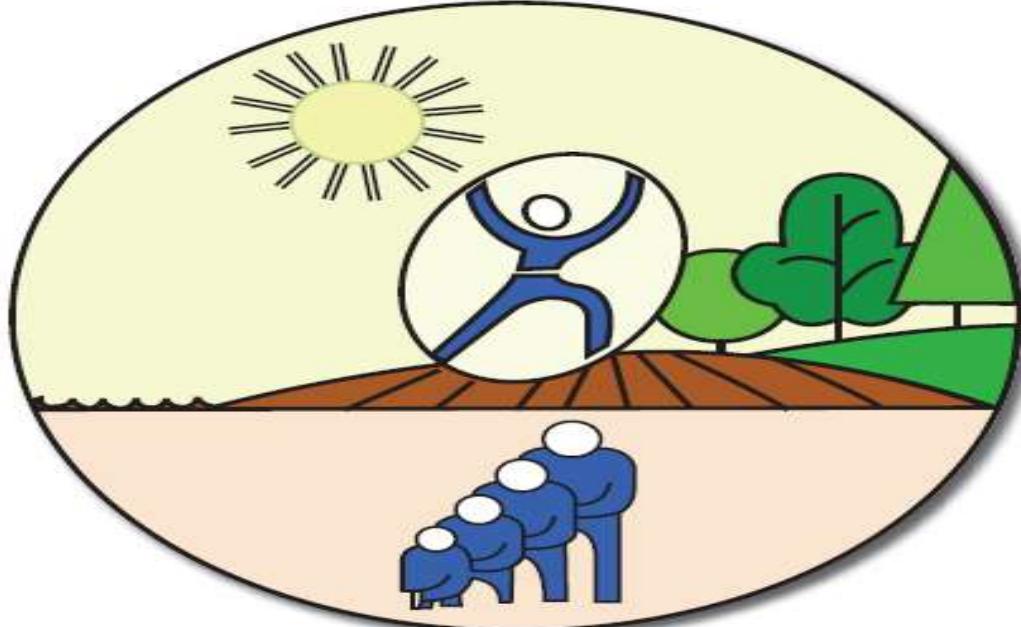
١

٢

أَحَدُ أَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَحَادِيثِ أَوْ أَسْمَاءَ وَظِيفَتِهَا .

بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجُوارِي أَكْتُبُ فَائِدَةً لِكُلِّ حَدِيثٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ .

الفائدة	اسم العضو / وظيفته	الحديث النبوي
أن القلب هو سبب صلاح جميع الأعضاء	القلب	<p>عَنْ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : « أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْعَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ ، أَلَا وَهِيَ الْقُلُبُ » . رواه مسلم</p>
من أدى النوافل فله أجر عظيم وهو محبة الله	السمع البصر اليد الرجل	<p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « ... وَمَا يَرْزَالُ عَنِّي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالْتَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ ، فَإِذَا أُخْبِتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يَبْصِرُ بِهِ وَيَدُهُ الَّتِي يَبْطَشُ بِهَا ، وَرَجْلُهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا ... » . رواه البخاري</p>
بيان فضل البكاء من خشية الله والحراسة في سبيل الله	العيان	<p>عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ : « عَيْنَانِ لَا تَمْسِهِمَا النَّارُ : عَيْنٌ بَكَثَ مِنْ خُشْبَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَّ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ » . رواه البخاري</p>
حفظ الجوارح والحواس من الوقوع في المعاصي	الرأس البطن	<p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « اسْتَخِيُوا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاةِ . قَالَ : قَلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَسْتَخِيُ الْحَمْدَ لِلَّهِ . قَالَ : لَيْسَ ذَاكَ ، وَلَكِنَّ الْإِسْتِخْيَا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاةِ أَنْ تَخْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى ... » . رواه الترمذى</p>



أشدُّ
وأشتَمِعُ

سلامةُ الإنسَانِ
وَتُذَهِّبُ الأَسْقَامَا
وَتَبْعَثُ الإِيمَانَ
وَتُضْلِخُ الأَعْضَاءَ
وَمَرِّنُوا الْأَوْلَادَ
وَيُثْقِنُوا الْأَعْمَالَ
وَيَدْفَعُوا الْعُدُوانَ

رِياضَةُ الْأَبْنَادَانِ
تَنَشَّطُ الْأَجْسَامَا
تَنَوّرُ الْأَذْهَانَا
تُحَرِّكُ الدَّمَاءَ
فَرَوَضُوا الْأَجْسَادَا
لِيُضْبِحُوا أَبْنَطَالَا
وَيَخْدِمُوا الْأُوْطَانَا

أَبْحَثُ وَأَكْتُبُ :

- أَخْتَارُ بِمُشَارِكَةِ مَجْمُوعَتِي الْلَّهُنَّ الْمُنَاسِبَ لِلنُّشِيدِ ، وَنُسَمِّعُهُ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ .
- نُبَدِّي رَأِيَنَا : أَيُّ الْمَجْمُوعَاتِ كَانَ لَهُنَّا أَجْمَلَ ؟

أ

- أَخْتَارُ عُضُوًا مِنْ أَغْضَاءِ جِسْمِي وَأَكْتُبُ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنْهُ مَعَ الْاِسْتِرْشَادِ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَّةِ :
- وَضْفِ الْعُضُوِّ ، وَمَوْقِعِهِ مِنَ الْجِسْمِ .
 - وَظِيفَتِهِ وَعَمَلِهِ .
 - كَيْفِيَّةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ .

ب

- أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ : صُحُفٌ - مَجَالَاتٌ - كُتُبٌ - مَوْسُوعَاتٌ - شَبَكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدُّولِيَّةِ - بَرَامِجُ الْحَاسُوبِ - أُوْثُقُ كِتَابَاتِي بِصُورٍ أَوْ رُسُومٍ تُعِينُ عَلَى تَوْضِيحِ الْأَفْكَارِ .
- أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ كِتَابِ النَّشَاطِ .

خَذْشُ بِالرِّئَةِ الْيُسْرَى

كَانَ خَالِدًا لَا يَحْفَظُ عَلَى سُخْتَهُ، يَلْبَسُ الشَّيَابِ الْخَفِيفَةَ فِي الْأَيَّامِ الْبَارِدَةِ وَلَا يَشْغِلُ مَجَارِي الْهَوَاءِ، وَهَدَى
مَا كَانَ فِي الْحَنْبَانَ أَنْ يَقْعُدُ، فَقَدْ عَادَ يَوْمًا إِلَى الْمُنْزَلِ بَعْدَ حَصَّةِ
الرِّيَاضَةِ، وَقَدْ تَبَلَّثَ شَيَابَهُ عَرَقًا، فَسَارَعَ إِلَى خَلْعِهَا دُونَ أَنْ
يُغْلِقَ نَافِذَةَ غُرْفَتِهِ وَلَا يَأْبِهَا، فَأَسَابَهُ بَرْدٌ، وَقَضَى لَيْلَتَهُ مَخْمُومًا،
وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الْأَيَّامِ الْمُتَوَالِيَّةِ نَوْبَاتُ السُّعالِ.



فَصَدَ عِيَادَةَ طَبِيبٍ مُخْتَصٍ فِي الْأَمْرَاضِ الْصَّدَرِيَّةِ، وَجَلَسَ
بَيْنَ الْمُتَشَبِّهِينَ، يُقْلِبُ بَصَرَهُ الْرَّائِحَةَ فِي الْوِجْهِ الشَّاحِيَّةِ،
وَالْأَجْسَامِ الْهَزِيلَةِ، وَيَسْعُلُ مَعَ السَّاعِلِينَ، وَاسْتَوْلِيَ عَلَيْهِ الْقَلْقُ وَالْأَذْعَاجُ، وَتَسَاءَلَ هُلْ يَقْعُدُ فَرِيسَةً لِذَلِكَ
الْمَرْضِ الْخَطِيرِ الَّذِي تَقْسِيرُ لِذِكْرِهِ الْأَيْدَانَ؟ وَكَانَ سَمِعَ مَرْأَةً مَسَاجِبًا يَقُولُ: إِنَّ السُّلَّ دَاءٌ خَطِيرٌ، وَجَاءَ دَوْرَهُ
فَدَخَلَ حُجْرَةَ الْكَشْفِ، وَرَأَى الطَّبِيبَ عَاكِفًا عَلَى حُوْضٍ صَغِيرٍ يَغْسِلُ يَدَيْهِ، اِنْتَظَرَ وَاقِفًا، وَجَفَّ الطَّبِيبُ
يَدَيْهِ، ثُمَّ اتَّقَتَ إِلَيْهِ، كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا، دَقِيقَ الْأَعْضَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ، أَخْلَانُهُ، وَاسِعُ الْعَيْنَيْنِ، جَاهِظُ
الْحَدَقَيْنِ، حَادُ النَّظَرَةِ، حَيَّاهُ قَهْالَهُ فِي رَفِقٍ، أَهْلًا وَسَهْلًا، تَفَضَّلُ بِالْجَلْوَسِ، مَمَّ تَشَكُّو؟
أَشَارَ خَالِدٌ إِلَى سَذْرَهُ قَائِدًا، أَرِيدُ أَنْ أُكَشِّفَ عَلَى سَذْرِي.

أمرَة الطَّبِيبُ بِأَنْ يُعرِيَ سَذْرَةَ، وَوَضَعَ السَّمَاعَةَ عَلَى سَذْرَةَ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَتَنَفَّسَ بِقُوَّةٍ ثُمَّ أَخْذَ يَنْفَرِ
بِسَيَّابَتِهِ عَلَى مُواطِنٍ مُخْتَلِفٍ مِنَ الظَّاهِرِ، ثُمَّ قَالَ : إِنِّي أَشْكُ فِي وُجُودِ إِصَابَةٍ بِالرَّئَةِ الْيَسِيرَى، وَلَكِنْ اذْهَبْ تَوَا
إِلَى الطَّبِيبِ فَلَأَنْ لِي صَوْرَةُ سَذْرَكَ بِالأشْعَةِ، وَعُذْ إِلَيَّ بِالْتِبَيَّنَةِ .

مضى خالدَ إِلَى الطَّبِيبِ الْمُخْتَصِّ فِي الْأَشْعَةِ وَانتَظَرَ سَاعَاتٍ يُعَانِي مِنَ الْخُوفِ، ثُمَّ عَادَ إِلَى طَبِيبِهِ وَمَعَهُ
صَوْرَةُ الْأَشْعَةِ فَقَحَصَهَا بِعِنَاءٍ ثُمَّ قَالَ : هُوَ خَدْشٌ بِالرَّئَةِ الْيَسِيرَى كَمَا تَصَوَّرْتُ، قَالَ لَهُ خالدَ : هَلْ يَعْنِي هَذَا
أَنَّهُ سَلَّ لَا يُرْجِى لَهُ شِفَاءً؟ فَحَدَّجَهُ الطَّبِيبُ بِاسْتِنْكَارٍ وَقَالَ : اطْرُخْ هَذِهِ الْمَخَافَ جَانِبًا، فَالْعِلْمُ تَطَوَّرُ جِدًّا،
وَاعْلَمُ أَنَّ حَالَتَكَ مَضْمُونَةُ الشَّفَاءِ - يَا ذَنَنَ اللَّهِ - إِذَا أَتَيْتَ مَا أَنَا مُوْسِيكَ بِهِ، غَذَاءٌ حَيَّ وَرَاحَةٌ تَامَّةٌ وَهُوَاءٌ
جَافٌ نَقِيٌّ .

عن تجريب محفوظ : خان الخليلي
الدار التونسية للنشر ٢١٩٨٥ م

المعجم المساعد

تَوَا : حَالًا أو فورًا .
خَدْشٌ : جُرْحٌ .
حَدَّجَهُ : أَحْدَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ .

الْمَحْمُومُ : الْمَصَابُ بِالْحَمَىِ .
زَانَ : زَانَ الْبَصَرُ فَهُوَ زَانَ .
أَيْ أَتَسْعَتِ الْعَيْنَانِ مِنْ خُوفٍ شَدِيدٍ .
تَفَشَّرَ : تَرَتَّدَ .



أقرأ

- ١- أتَطْلُقُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ فِي ضِيَاطِهَا بِالْكِتَابِ :
- تبَلَّتْ - يَسْعَلْ - حَدْجَهُ - حَدْشَ - جَافَ .
- ٢- أَقْرَأُ مَا يَأْتِي وَأَمْيَّزُ فِي النُّطُقِ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ :
- يَلْسُ الشَّيَابِ الْخَفِيفَةِ فِي الْأَيَّامِ الْيَارِدَةِ - وَحَدَّثَ مَا كَانَ فِي الْحَسْبَانِ أَنْ يَقَعَ - كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقًا الْأَعْصَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ - إِنِّي أَشْكُ فِي وُجُودِ إِصَابَةٍ بِالرَّكَةِ الْيُسْرَى .
- ٣- أَقْرَأُ الْعُبَارَاتِ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ الْوَقْفِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :
- فَقَدْ عَادَ يَوْمًا إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ حَصَّةِ الرِّبَابَةِ ، وَقَدْ تَبَلَّتْ شَيَابَهُ عَرْقًا ، فَسَارَعَ إِلَى خَلْعِهَا ، دُونَ أَنْ يُغْلِقَ نَافِذَةً غَرْفَتِهِ وَلَا يَابِهَا ، فَأَصَابَهُ بَزَدٌ ، وَقَضَى لَيْلَتَهُ مَحْمُومًا ، وَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ فِي الْأَيَّامِ الْمُتَوَالِيَّةِ نَوْبَاتُ الشَّعَالِ ...
- ٤- ... انتَظَرْ وَاقِفًا ، وَجَفَّ الطَّبِيبُ يَدِيهِ فَمَمْ التَّفَتَ إِلَيْهِ ... كَانَ قَصِيرًا نَحِيفًا ، دَقِيقًا الْأَعْصَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ كَبِيرُ الرَّأْسِ . أَحْسَنَهُ ، وَاسْعَ الْعَيْنَيْنِ ، جَاحِظُ الْحَدَقَيْنِ ، حَادُ الْنَّظَرَةِ ... حَيَّاهُ قَتَالُهُ فِي رَفِيقٍ ، أَهَلًا وَسَهَلًا ... تَفَضَّلْ بِالْجُلوسِ ... مَمْ تَشْكُو ؟



أُمِّي
لغتي

- ١- أَغْتَمَدُ عَلَى نَفْسِي فِي شَرْحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :
- قَضَى - قَصَدَ - الشَّاجِهَةُ - الْهَزِيلَةُ - جَاحِظٌ - يَنْقُزُ .
- أَزْجُعُ إِلَى مُنْجَمِي الْأَلْفَابِيَّيِّ ، وَأَقْارَبُ بَيْنَ شَرْحِي وَشَرْحِ الْمُفْجَمِ .
- ٢- أَجْمَعُ مِنَ النَّصِّ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى مُنْجَمِ جَسْمِ الْإِنْسَانِ :
- الْأَمْرَاضُ الصُّدْرِيَّةُ بِصَرِهِ الزَّانِغُ الْوَجْهُ الشَّاجِهَةُ الْأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ
الْأَبْدَانُ يَغْسلُ يَدِيهِ دَقِيقُ الْأَعْصَاءِ كَبِيرُ الرَّأْسِ أَصْلَعُهُ
وَاسْعُ الْعَيْنَيْنِ**

٣- أستعمل كل كلمة من الكلمات التالية في جملة توضح معناها :

استنكار - تشعر - خدش

وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ تُوْضِعُ مَعْنَاهَا :

تلقي عادة التدخين استنكاراً من المجتمع
في الحروب مناظر تشعر منها الأبدان
أصاب زجاج سيارتي خدش يجب إصلاحه

الكلمة

استنكار

تشعر

خدش

١- أقرأ النص بسرعة؛ لاستخراج منه جملة من كلام الطبيب، تعبّر عن تطوير العلم

في عصرنا؟



أفهم

فالعلم تطور جداً

٢- ما أسباب مرض خالد؟

لبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة

٣- عن أي شيء كشفت صورة الأشعة؟

كشفت عن خدش بالرئة اليسرى

٤- بـمـ أوصـاهـ الطـبـيـبـ إـذـاـ أـرـادـ الشـفـاءـ؟

أوصاه بتناول الغذاء الجيد وأخذ الراحة الكافية واستنشاق الهواء النقي

٥- لماذا طلب منه الطبيب أن يصوّر صدره بالأشعة؟

كي يتمكن من معرفة مرضه



أفكر





القراءة
الجهرية
المعبرة

- ٦- بَعْدَ مَا فَهَمْتَ النَّصْ أَقْرَأْهُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً مُعْبَرَةً .
- ٧- أَبْحَثُ عَنْ ثَلَاثَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الَّتِي تُصِيبُ الصَّدْرَ ، وَطَرَائِقِ الْوَقَايَةِ مِنْهَا ،
وَأَضْمَنُهَا مَلَفٌ تَعْلَمِي .



أَغْنِي مَلَفَ
تَعْلِمِي

اسم التفضيل

اسم التفضيل ، هو اسم يدل على أن شيئاً اشتراكاً في صفةٍ وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة .

مثل ، على أطول من سعيد .

فالاثنان طويلان وفيهما هذه الصفة ولكن على زاد على سعيد في الطول .



أقرأ
وأفهم

١

أتبادل مع أخي قياس أعضاء الجسم التالية :

٢

طول الذراع – طول الساق – محيط الرقبة .

أختار اسم التفضيل المناسب :

- ذراعي (أطول / أقصر) من ذراع أخي **أطول**
- سافي (أطول / أقصر) من ساق أخي **أقصر**
- رقبتي (أكبر / أصغر) من رقبة أخي **أطول**



١٤٤

- أنفع** للصحة من الأبيض
- أفضل** من تناول المشروبات الغازية .
- أسرع** من الطائرة العاديّة .
- أصغر** من المدرسة .

أحوّل الصفات التالية إلى اسم تفضيل ، ثم أضعه في جملة مُقيّدة على غرار المثال :

الجملة المقيّدة	أسماء التفضيل	الصفات
كان النبي <small>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</small> أشجع الناس .	أشجع	الشجاعة
حاتم الطائي أكرم العرب في زمانه	أكرم	الكرم
الغزال أجمل من الوعول	أجمل	الجمال
إجابة علي أكمل من إجابة صالح	أكمل	الكمال
التبكير أحسن من التأخير	أحسن	الحسن

أحوّل إلى كتاب
النشاط لإنجاز النشاط
رقم (٤) .

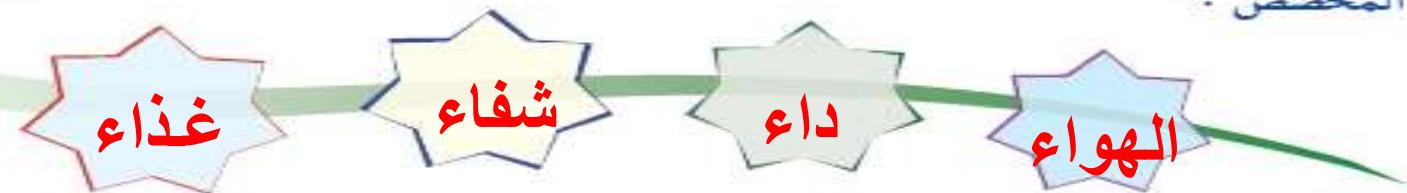


الاسم الممدد

١- الاسم الممدد : هو ائم آخره همزة قبلها ألف . مثل : سحراً - سماء - عظماء - ابتداء .



٢- تستخرج من نص (خذش بالرقة اليسرى) أربعة أسماء ممدددة ، وأكتبها في المكان المخصص :



٣- أجمع من نصوص الوحدة ما يمكن من الأسماء الممدددة ، وأدواتها بجملها في الشكل التالي :

الأعضاء	أجزاء	الأمعاء	الهواء	أجزاء	أجزاء
أسماء	الحياة	الأشياء	الماء	الشتاء	الماء

اتصل إلى كتاب النشاط

لإيجاز النشاط

رقم (٥) .



(قراءة النص لتعديل السؤال) :



في الوحدة الأولى تدرَّبْتُ على استطلاع النصّ وتدوين عناوين جانبية لفقراته إنْ لمْ يكن لها عناوين .

وفي الوحدة الثانية تدرَّبْتُ على وضع سؤال حول كل فقرةٍ من فقرات النصّ اعتماداً على عنوان الفقرة .

وفي هذه الوحدة سأعيّد قراءة الفقرات، لأتحقّق من دقة صياغة السؤال .

٦

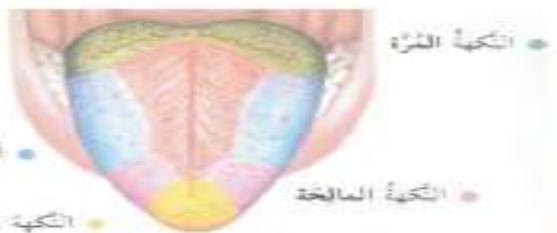
أقرأ الفقرة التالية، ثم أتعاون مع من يجاورني في :

وضع عنوان مناسب للفقرة .

وضع سؤال مناسب للفقرة .

لسانك يُخْبِرُكَ عن طعم الأشياء : أحْلُوَّةٌ هي أمّ مرّة أمّ مالحة أمّ حامضة؟ وكُلُّ جُزْءٍ من اللسان يتذوق طعمها منها، فإذا وَضَعْتَ سُكَّرًا

في فمك، فإنّ حلاوة السُّكَّر تجدها على رأس لسانك، إنّه الْجُزْءُ الْمُخَصَّصُ لِتذوق الطعام الحلو . ضع الآن شيئاً من الملح في فمك، فإنك سُتُّحْسِنُ بِمُلْوَحَتِه على جوانب لسانك الأمامية . هات لليمونة واغصر قطرة منها في فمك إنّها حامضة كما تعلم وسُوفَ تُحسّن بحُمْوَضِتها على جوانب لسانك الخلفية . وإذا كُنْتَ قد تناولت مرّة حبة لوز أخضر، فمُؤْكَدٌ أنك شعرت بمرارتها في مُؤْخِرَة لسانك .



عنوان الفقرة • مناطق التذوق في اللسان

السؤال المناسب للفرقة • ما مناطق التذوق في اللسان؟

أعود لقراءة الفقرة السابقة لاتتحقق من دقة السؤال :

- وجذب إجابة واضحة للسؤال .
● وجذب أنني بحاجة لوضع أسلمة أخرى للإجابة
عن معلومات لم يشملها السؤال الأول .
- لا نعم
- لا نعم

اقرأ النص ، ثم أتفق مع مجموعتي الثاني :

نضع عنوانا لكل فقرة .

نحوّل كل عنوان إلى سؤال .

نعيد قراءة النص مرة أخرى للحكم على السؤال ، أ هو مناسب أم يحتاج إلى تتعديل ؟ وهل
تحتاج إلى إضافة أسلمة أخرى ؟

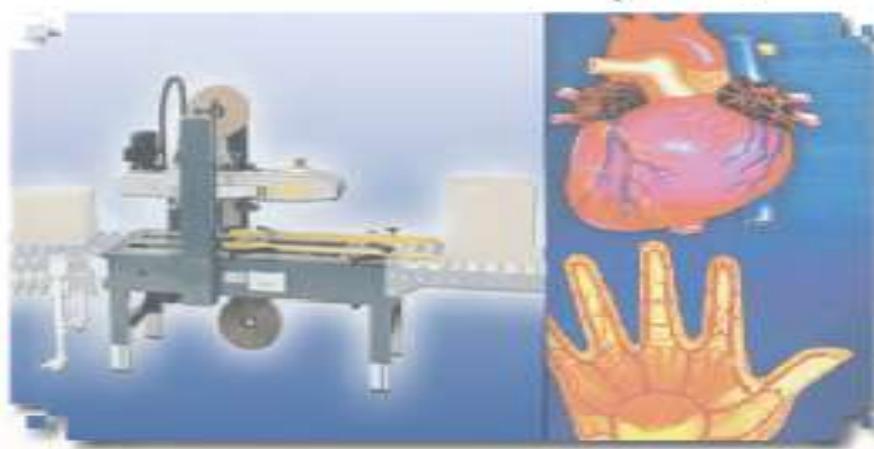
النص :

جسمك وأداته

تحتاج الآلة إلى وقود ، وكذلك أجسامنا . وكما أن الوقود في الآلة يُحرق لكي يُعطيها الطاقة اللازمة للحركة ،
فكذلك الغذاء الذي تتناوله يُعطيها الطاقة للحركة والعمل واللعب ، ويحمل جسمنا دافنا دائمًا ، إذ لا يمكننا أن
نعيش في الشتاء البارد إذا لم يمدنا الغذاء بالحرارة اللازمة . ليس هذا فقط ، فالغذاء له أهمية كثيرة لجسمنا
أكثر من أهمية الوقود للآلة ، لأنّه يغذّي جسمنا بالمواد الأساسية لبنائه وتتجديده ونموه .

إنَّ مِنَ الْمُضْحِكَ طَبِيعَةً أَنْ تُفَكَّرَ أَنَّ الْوَقْدَ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْلِحَ أَيِّ جُزْءٍ مَنْطُوبٍ فِي الْآلَةِ، أَوْ يَجْعَلُهَا تَنْمُو وَتَكْبِرُ، وَلِكُنَّهَا ظَاهِرَةً طَبِيعَةً فِي جَسْمِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَنْمُو وَيَكْبِرُ وَيَعْوَضُ الْأَغْصَاءَ الْمُصَابَةَ، فَكُلُّ مَا يُلَاحِظُ مَثَلًاً أَنَّ الْجُرُوحَ الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا فِي الرُّكْبَةِ عِنْدَ اللَّعْبِ يَنْمُو مَحْلُّهَا جَلْدًا جَدِيدًا بَدَلَ الَّذِي أَمْسَبَ فِي الْجُرُوحِ، فَأَنَّتْ تَشَاؤُلُ غَذَاءَكَ لِتُصْلِحَ جَسْمَكَ وَتُجْعَلَهُ يَنْمُو وَيَكْبِرُ.

وَالْخَيْرُ الطَّعَامُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَسْمِ مُهَمَّةٌ أَمْسَبٌ مِنْ اخْتِيَارِ الْوَقْدِ الْمُنَاسِبِ لِلْآلَةِ، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مُعَيْنٍ مِنَ الْوَقْدِ، أَمَّا الْجَسْمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ.



إِنَّ هُنَّاكَ أَوْلَادًا كَثِيرِينَ، يُحِبُّونَ أَكْلَ نَوْعٍ مُعَيْنٍ مِنَ الطَّعَامِ، وَيَمْسَعُونَ عَنْ أَكْلِ أَحْسَافٍ أُخْرَى، وَرَغْمَ أَنَّهَا مُهَمَّةٌ لِلْجَسْمِ، مُثْلُ هُولَاءِ الْأَوْلَادِ لَيْسُوا فِي صَحَّةٍ حَيْدَةٍ.

فَاللَّبَنُ هُوَ أَخْسَنُ غَذَاءٍ مُفَرِّدٍ لِلْأَوْلَادِ فِي سَنِ النُّمُوِّ، وَلَوْ أَتَهُ لَا يُنْطِلِّيهِمْ كُلُّ الْغَذَاءِ الْلَّازِمِ لَهُمْ، إِلَّا أَتَهُ يُمْدِدُ الْجَسْمَ بِالْمَوَادِ الْأَسَاسِيَّةِ لِبَنَاءِ الْعَصَامِ وَالْأَسْنَانِ.

وَيَحْتَاجُ جَسْمُنَا إِلَى الْخَضْرَاءِ وَالْفَوَاكهِ، لِأَنَّهَا مِنَ الْمَوَادِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي تُمَدِّنَا بِالفيتامِينَ الْفَرْوَرِيَّةِ لِلْجَسْمِ، أَمَّا الْلَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْيَمِينُ فَهُنَّ مُهَمَّةٌ لِبَنَاءِ الْعَضَلَاتِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى مَدَدِ الدَّمِ بِمَادَّةِ الْحَدِيدِ. وَيَحْتَاجُ جَسْمُنَا إِلَى الْخَبْزِ الصَّحِيِّ الْمُصْنَعِ مِنَ الْحَبُوبِ الْكَامِلَةِ، كَمَا يَحْتَاجُ دُوَمًا إِلَى الْمَاءِ، لِأَنَّهُ يَفْقَدُهُ بِطَرِيقٍ كَثِيرٍ، كَمَا يَحْدُثُ فِي الْعَرْقِ وَغَيْرِهِ، لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَشْرَبَ حَتَّى نَعْوَضَ الْمَاءَ الْمَفْقُودَ.

تعديلُ السُّؤالِ أو إضافةُ سُؤالٍ أُخْرَى	السُّؤالُ الْمُنَاسِبُ لِهَا	عنوانُ الْفِصْرَةِ	الْفِصْرَةُ
	ما أهمية الطعام للإنسان ؟	أهمية الطعام للإنسان	الأُولى
ما أوجه الشبه والاختلاف بين الجسم والآلة ؟		مقارنة بين الجسم والآلة	الثانية
ماذا يحدث لو اقتصر الإنسان على طعام واحد ؟		حاجة الجسم إلى الأطعمة	الثالثة
ما أنواع الأطعمة التي يحتاجها الجسم ؟		أنواع الأطعمة التي يحتاجها الجسم	الرابعة

لماذا سقطت أزهار ؟



١- أشتمع للنَّصْ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ :

لماذا سقطت أزهار على الأرض ؟

١٣٣



أَسْتَمْعُ

لماذا كان جسم أزهار نحيلًا ؟

١٣٤

ثُمَّ أُجِيبُ

ما الوجبة التي كانت أزهار تُهْمِلُها ؟

١٣٥

٢- أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَلِي :

استأذنت أزهار معلمتها لـ



تقديم الواجب



الإجابة



الخروج



١٥٠

رقم الإسعاف هو .

٩٩٢

٩٩٧

٩٩٩

نقلت أزهار إلى .

المُنْزَل

المُسْتَشْفَى

الإِدَارَة

٣- أضف علامة (✓) عن يمين العبارة الصحيحة وعلامة (X) عن يمين العبارة الخطأ :

أشدّعت المعلمة والدة أزهار . X

أزهار طالبة مُؤدِّبة مُلتَزِمة نظيفة ومحافظة على صلاتها . ✓

أميّث أزهار بفقر الدم . ✓

الجسم يحتاج إلى ثلاث وجبات يومياً . ✓

٤- أربط السبب بالنتيجة :

النتيجة

خُصُور الإِسْعَافِ .

سُمْنَةٌ مُفْرَطَةٌ .

فَقْرُ الدَّمِ .

السبب

سوء التَّغْذِيَةِ .

سُقُوطُ أَزْهَارَ .

الإِكْتَارُ مِنَ الطَّعَامِ .

٥- انسُب كُلَّ قَوْلٍ إِلَى قَائِلِهِ :

يا أَزْهَارِ لِمْ جِسْمِكَ ذَحِيلٌ جِدًّا ؟ ✓

أَنَا لَا أَكُلُّ كَثِيرًا . ✓

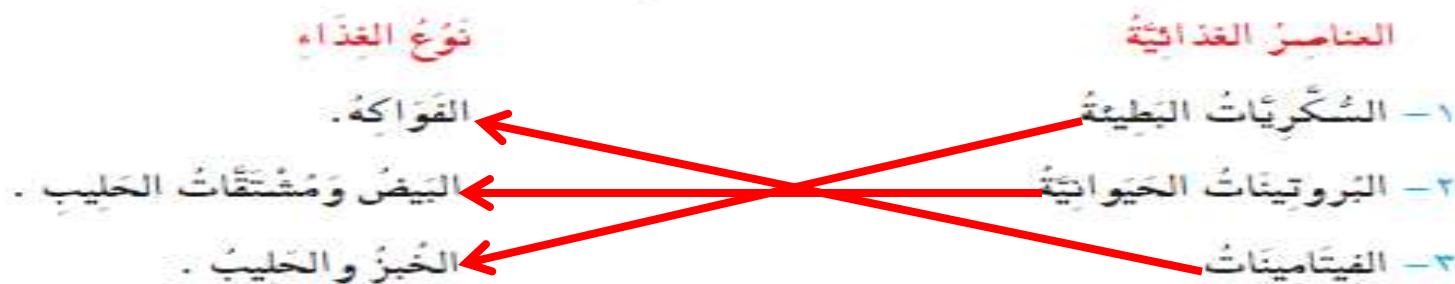
مسؤولية التغذية

أَزْهَارٌ

٦- أستمع إلى النص وأختار المعنى المناسب لكل كلمة من الكلمات الملوقة حسب ورودها في النص:

- () ارتفعت الأشواط () عُمّ وساد الهندو () حيّم الصمت .
- () سمين () هزيل () جسمك تحيل جداً .
- () تجلس () تقوم () تنهض من مقعدها

٧- أربط العناصر الغذائية بنوع الغذاء المستخرج منه:



٨- أبدي رأيي في :

- ١- امتناع أزهار عن الأكل من أجل الحمية .
- ٢- موقف زميلات أزهار مما حصل لها .

٩- بعد الاستماع إلى النص ، ما هي الرسالة التي أراد كاتب القصة إيصالها ؟

المحافظة على غذاء متوازن

حَالَةُ خَامِضَةٍ

سَعَلَ شَابٌ سُعَالًا حَادًا وَنَفَثَ دَمًا فَأَتَتْهُ هَلَعٌ وَخُوفٌ شَدِيدٌ . وَكَانَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ طَبِيبٌ طَبَّقَتْ شُهْرَتُهُ الْأَفَاقَ وَرَدَّدَتِ الْأَلْسُنُ أَخْبَارَهُ : كَانَ سَاحِبَ كُتُبٍ نَفِيسَةٍ فِي الطِّبِّ ، وَكَانَ مَشْهُورًا بِالْبِرَاعَةِ فِي ذَلِكَ الْعِلْمِ ، فَأَشْرَعَ الشَّابَ إِلَيْهِ يَلْتَمِسُ الْعِلَاجَ .

دَخَلَ الشَّابُ عَلَى الرَّازِيِّ وَوَسَفَ لَهُ مَا يَجِدُ فَأَخْذَ الرَّازِيَّ مَجَةً ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ مُنْذُ أَمْتَ الْعَلَةِ بِهِ ، وَأَسْأَى إِلَيْهِ جَيْدًا ، فَاسْتَخْلَصَ أَنَّهُ لَا يَعْانِي مِنْ سُلٍّ وَلَا مِنْ قَرْحَةٍ ، وَفَكَرَ طَوِيلًا لِكَثْنَةِ لَمْ يَهُدِّي إِلَى سَبِبِ الْمَرْضِ ، فَهَلَعَ الْعَلِيلُ وَقَالَ : « أَنَا هَالِكُ دُونَ شَكٍّ ، فَالرَّازِيُّ - وَهُوَ مَنْ هُوَ مَعْرُوفٌ بِالْطِبِّ وَحْدَهُ فِيهِ - لَمْ يُشَخْصِ دَاتِيِّ ! » فَرَقَ الرَّازِيُّ لِحَالِهِ ، وَعَزَمَ عَلَى الْكَشْفِ عَنِ الدَّاءِ ، وَأَطْرَقَ طَوِيلًا ثُمَّ سَأَلَهُ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي شَرَبَهَا فِي سَفَرِهِ ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ شَرَبَ مِنْ مُسْتَنْعَاتٍ وَسَهَارِيجٍ ، فَتَدَبَّرَ الْأَمْرُ وَرَجَحَ أَنَّ عَلَقَةً كَانَتْ فِي الْمَاءِ قَدْ وَصَلَتْ إِلَى مَعْدَتِهِ وَأَنَّ ذَلِكَ النَّفَثَةَ مِنْ



فَعَلَهَا وَقَالَ لِلشَّابِ: غَدَّا أَجِيغُكَ بِعِلاَجِكَ، وَلَا أَنْصَرُكُ مِنْ عِنْدِكَ حَتَّى تَبَرَّأَ يَادُنِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَكِنْ بِشَرْطٍ أَنْ يُطِيعَنِي خَدْمَكَ فِيمَا أَمْرَهُمْ بِهِ، فَوَافَقَ الشَّابُ عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ يَكَادُ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ.

وَفِي الْغَدِ جَاءَ الرَّازِيُّ وَمَعْهُ إِنَاءَانِ مُلْنَا طُخْلَبَا، أَرَاهُ إِيَّاهُمَا وَقَالَ لَهُ: ابْلُغْ جَمِيعَ مَا فِي هَذَيْنِ الْإِنَاءَيْنِ فَبَلَغَ الشَّابَ مَقْدَارًا يَسِيرًا ثُمَّ كَفَ، فَطَلَبَ مِنْهُ الرَّازِيُّ أَنْ يُوَاسِلَ، فَذَكَرَ لَهُ أَنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ قَالَ الرَّازِيُّ لِلْخَدْمِ: اجْعَلُوهُ عَلَى قَفَاهُ، وَسُبُّوا الطُّخْلَبَ فِي حَلْقِهِ فَفَعَلُوا وَبَلَغَ الشَّابُ عَلَى كُزْهِ جَمِيعِ مَا فِي الْإِنَاءَيْنِ، فَذَرَعَهُ الْقَنْيَهُ فَقَذَفَ مَا فِي جُوفِهِ فَتَأَمَّلَ الرَّازِيُّ قَذْفَهُ فَإِذَا فِيهِ عَلْقَهُ، فَالْتَّفَتَ إِلَى الشَّابَ وَقَالَ: لَمَّا وَسَلَ إِلَيْهَا الطُّخْلَبُ دَبَثَ إِلَيْهِ بِالْطَّبْعِ وَتَرَكَتْ مَوْضِعَهَا، فَلَمَّا قَذَفَتْ خَرَجَتْ مَعَهُ.

عن القافسي التتوخي : الفرج بعد الشدة

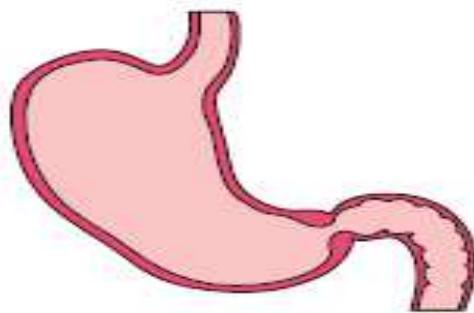
دار حسادر : بيروت ١٩٧٨

المعجم المساعد

نَفَثَ، نَفَثَ الشَّيْءَ، يَنْفَثُهُ نَفَثًا أَيْ أَخْرَجَهُ مِنْ فِيهِ.
مَجَّهَهُ، أَدَاءَ الْفَحْصِ.

عَلْقَهُ، ذُوَدَهُ سُوْدَاءَ تَعِيشُ فِي الْمُسْتَقْعَدَاتِ وَهِيَ تَسْتَعِقُ بِالْكَائِنِ الْحَيَوَانِيِّ وَتَمْتَصُّ دَمَهُ غَذَاءَ لَهَا.
الْطُّخْلَبُ، نَبَاتٌ يَعْلُوُ الْمَاءَ.

أقرأ المقال الثاني قراءةً صامتةً لأملاً خريطة أفكاره الأساسية:



من أنا؟

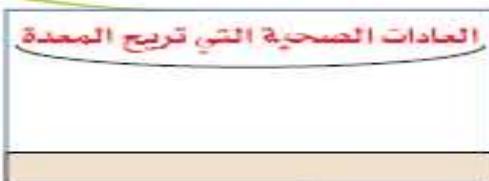
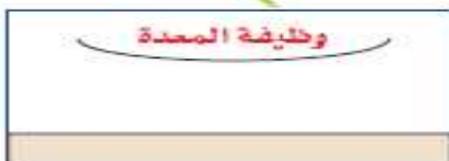
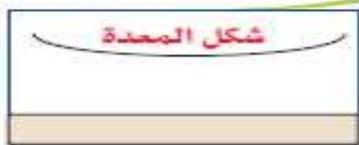
أنا الجزء الذي يُشبّهُ القربة في جهازك الهضمي، أنا الجزء المدلّل في جسمك. لا أحب أن أستقر في مكاني، ولا أريد أن أبقى على شكلِي المألوف. إذا قشت طولي صباحاً وجذّه نحو أربعين سنتيمترًا، وإذا قشتَ عضراً وجذّه يتراجع إلى النصف. وهذه الأوضاع المتقلبة قد تُؤخِّر الطبيب عن كشف أخي كلي كاملاً.

هل تقدرون حجم عملي؟ إن أحدكم حين يبلغ سن الأربعين، أكون قد حضّمتُ له مئذلاً ولادته ما يبلغُ اثني عشرَ طنًا من المواد الصلبة، وما يقارب خمسة عشرَ مترًا مكعبًا من السوائل. وإذا كان الدم يمثل رئيس الخدم، وهو ينقل الغذاء إلى خلايا الجسم، فإنني رئيسة الطهاة، أتلقي الطعام أخلاطاً بلا نظام، فأحوّله إلى أطiac تتناسب حاجة الخلايا، وأمدُّ أجهزة الجسم بالطاقة الضرورية؛ لتؤدي وظائفها أداءً كاملاً.

أتائركم كثيرة بمزاج صاحبي؛ لا تُحسّ -عزيزي الطالب- بمثيل إلى القى، في المواقف الصعبة؟ لا تشعررين -عزيزي الطالبة- بحرقان أيام الامتحانات؟ وأنت عزيزتي الأم كم مرة شعرت بعسر في الهضم إذا ما شغلت بهموم الأولاد، رغم أنك لم تتناولِ إلا وجبةً حقيقة؟

أنا نشيطة أحب العمل، وخير من يريحني التشريح المحب لعمله. وينزعجني كثيراً الكسلانُ الخاملُ الذي يتوعّك كلّما دنا موعد ذهابه إلى المدرسة.

إنني صديقة كلّ تشريحٍ أفلأ تحيّون أن تكونوا من أصدقاءي.



التَّصْنِيفُ التَّابِقُ مَقَالَةً عَلَمِيَّةً .

- ◀ المَقَالَةُ الْعِلْمِيَّةُ يَحْتَاجُ قَصِيرًا موجَّزًا يَتَناوَلُ بِالْدَّرْسِ مَوْضِيًّا عَلَمِيًّا. وَهِيَ تَكْوَنُ مِنْ :
- ◀ مُقَدَّمَةً ، وَعَرْضًا ، وَخَاتَمَةً .
 - ◀ تَعْرِضُ المَقَالَةُ الْعِلْمِيَّةُ حَقَائِقَ مَبْيَنَةً عَلَى أَمْثَالِهِ وَتَجَارِبَ بِاسْتِلَوْبٍ سَهِيلٍ ، وَاضْعَفْ ، مُبَاشِرٍ .
 - ◀ أُعِيدُ قِرَاءَةُ التَّصْنِيفِ مَرَّةً أُخْرَى لِأَمْلَأُ الْمُخْطَطَ التَّالِي مِنْ أَفْكَارِ الشَّكْلِ :

٢

وظيفة المعدة.

شكل المعدة.

تأثرها بمزاج صاحبها.

العادات الصحية التي تربّع المعدة.

الشُّكْرَةُ الرَّئِيْسَةُ

الشُّكْرَةُ

أَجْزَاءُ الْمَقَالَةِ

شكل المعدة
وظيفة المعدة و عملها
تأثرها بمزاج صاحبها
العادات الصحية التي

الأولى

الثانية

الثالثة

الرابعة

المقدمة

العرض

الخاتمة



انتقل إلى كتاب النشاط للتطبيق
 على نفسك «كيف تحفظ أسنانك
 سليمة؟» .

الهُمْرَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَوْا

اللَّاِمْثَلَةُ

١- أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ التَّابِيَّةَ مَعَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .

- أَزْهَارٌ طَالِبَةٌ مُوَدَّةٌ وَذَكِيرَةٌ .
- جَاءَتْ مَسْؤُلَةُ التَّغْذِيَّةِ لِتَعْرِفَ مُشَكَّلَةَ أَزْهَارٍ .
- زِيَادَةُ الْطَّعَامِ يُؤَدِّيُ إِلَى السُّمْنَةِ .
- نَقْصُ الْأَكْلِ يُؤَثِّرُ عَلَى الصَّحَّةِ .
- الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الْفَعِيفِ .
- يُفْحَصُ الطَّبِيبُ زُوْفُوسُ الْأَطْفَالِ حَدِيْقَيُ الْوَلَادَةِ .
- الرِّيَاضَةُ تَسْعَدُ النُّفُوسَ وَتَمْلُؤُهَا بِهُجَّةٍ .

٢- أَسْتَمِعُ إِلَى قِرَاءَةِ مَنْ بِجُوارِي لِلْأَمْثَلَةِ، وَأَلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ :

- أَلْاحِظُ أَنَّ الْهُمْرَةَ وَقَعَتْ فِي .

آخر الكلمة .

وسط الكلمة

أول الكلمة

● وقد كُتِبَتْ جَمِيعُهَا عَلَى حَرْفِ () الْوَوْا

يؤثر	يؤدي	مسؤولة	مؤدية
تملؤها	رؤوس	المؤمن	المؤمن

اذكّر : لرسم الهمزة المتوسطة رسماً صحيحاً لا احْظُ حركتها وحركة الحرف الذي قبلها وأرسم الهمزة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين .



٤- أكمل الجدول التالي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة على الواو :

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
مؤذبة	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مسئولة	الضمة	السكون	الضمة	الواو
يؤدي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يؤثر	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المؤمن	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رؤوس	الضمة	الضمة	الضمة	الواو
تملأها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو

بعد الانتهاء من تعيين الجدول السابق أتضح لي أنَّ الهمزة المتوسطة تُرسم على الواو إذا كانت الضمة أقوى للحركاتين أي في الحالات التالية :

- (لأنَّ الحركتين متساویتان)
- (لأنَّ الضمة أقوى من الفتحة)
- (لأنَّ الضمة أقوى من السكون)
- لأنَّ الضمة أقوى من السكون**
- لأنَّ الضمة أقوى من الفتحة**
- ١- إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم .
- ٢- إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح .
- ٣- إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن .
- ٤- إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم .
- ٥- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم .



استنتاج

أقرأ الجمل الآتية، ثم الاحظ الكلمات التي كُتِبَتْ هُمْرَتُها على واو، وناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا التحْوِي .



أطْبِقُ

- ١- المؤمنون إخوة .
- ٢- الشَّمْسُ يُشَعِّ ضُوْفَهَا .
- ٣- الله في خلقه شُوْرَنَ .
- ٤- أَخْوَكَ دُوْبَ في عَمَلِهِ .

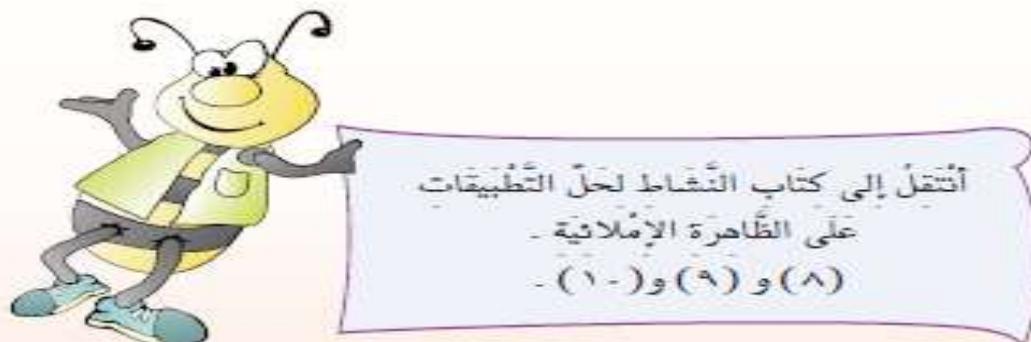
آتي بعده كلَّ كلمة مما يلي مُتضمِّنا همزة متوسطة على واو .

سِيَّفَةٌ شَتَّاْوَهُ خَطْوَهُ مَوَاهَهُ شَفَاؤَهُ
كَافِرُونَ مُؤْمِنُونَ يَوْلَمَهُ يَسِّرَهُ مَرْخَهُ شَفَاؤَهُ

٦ تتسابق المجموعات في جمْع أَكْبَر عَدْدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُمَاثِلَةِ فِي رَسْمِ الْهُمْزَةِ .

(١٠) هُوَاد	(١٠) مُؤْمِن	(١٠) مَسْؤُول
يُؤْذِن	يُؤْجِر	مَرْؤُوس
مُؤْثِر	يُؤْمِن	مَسْؤُولِيَّة
يُؤْخِر	يُؤْثِر	تَفَاؤل
يُؤْرِق	مُؤْسِف	أَرْوَس
يُؤْرِخ	لُؤْلُؤ	هَوَاؤْه
مُؤْشِر		

المجموَّعةُ الفائِزَةُ الَّتِي جَمَعَتْ أَكْبَرَ عَدْدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ عَمْوِدٍ خَلَالَ ثَلَاثَ دَقَائِقٍ .





خط التسخن

أكتب الحديث التالي بخط التسخن مع الابتداء من الأشرف :

«عَيْنٌ لَا تَمْسِّهَا التَّارُ: عَيْنٌ بَكَّتْ مِنْ حَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَّ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ». (حديث شريف)

١٠

٩

٨

٧

٦

٥

٤

٣

٢

١



انتقل إلى كتاب النشاط وأكتب
النشاط رقم (١١).



أيها الإنسان ٢ (بتصرف)



والأرض حولك والسماء والأنجمن
ونسيمها والبلبل المترقب
والشمس فوقك عنجد يتضرب
سوار تكاد لحسنها تتكلب
أين تصافق تارة وشتم
وتبتسم فعلام لا تبتسم

كم تشتكى وتقول إشك مغدم
ولك الحقن وزهرها وأريجها
والماء حولك فضة رفراقة
أنظر فما زالت تطل من الشري
فهناك أشجار كان غصونها
هشت لك الدنيا فمالك واجما

اتعرف على الشاعر : إيليا أبو ماضي شاعر لبناني ولد سنة ١٨٨٩ م في قرية المحيدية ومن دواوين شعره : الجداول ومنه أخذت هذه القصيدة ، وتوفي سنة ١٩٥٧ م .

أقرأ النص بسرعة ، ثم أكتب المطلوب في الجدول التالي :



أقرأ
وأكتشف



أمي لغتي

جُفْنُ تكسير : أنجم - أشجار	عُدُدُ الأبيات : ستة	عُنوانُ النص : أيها الإنسان
مِنَ الْمَعَادِنِ الْقَمِيَّةِ : فضة - عسجد	اسْمُ طَائِرٍ : البَلْبَل	اسْمُ الشَّاعِرِ : إِيلِيَا أَبُو مَاضِي

١- أضْعِ إِشَارَةً (✓) يُمِينُ الْكَلْمَةِ الْمُرَادِفَةِ لِلْكَلْمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطْ :

- | | |
|---|---|
| كُمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدَمٌ : | <input type="checkbox"/> |
| وَلَكَ الْحُجُولُ وَزَهْرَهَا وَأَرِيجَهَا : | <input type="checkbox"/> |
| وَلَكَ الْبَلْبَلُ الْمُتَرَنِّمُ : | <input type="checkbox"/> |
| وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فَضَّةُ رُفَاقَةٍ : | <input type="checkbox"/> |
| الشَّمْسُ فَوْقَكَ عَنْجَدٌ يَتَضَرَّمُ : | <input type="checkbox"/> |
| هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَالَكَ وَاجِمًا؟ | <input type="checkbox"/> |
| حَزِينٌ <input type="checkbox"/> فَقِيرٌ <input checked="" type="checkbox"/> صَغِيرٌ <input type="checkbox"/> | لَوْنُهَا <input type="checkbox"/> شَكْلُهَا <input checked="" type="checkbox"/> رَائِحَتُهَا <input type="checkbox"/> |
| الْجَمِيلُ <input type="checkbox"/> الْمُغَرَّدُ <input checked="" type="checkbox"/> لَامِعَةُ <input type="checkbox"/> | سَائِلَةُ <input type="checkbox"/> حَفِيقَةُ <input type="checkbox"/> كَوْكَبٌ <input checked="" type="checkbox"/> لَامِعَةُ <input type="checkbox"/> |
| بِسَاطٌ <input type="checkbox"/> ذَهَبٌ <input checked="" type="checkbox"/> كَوْكَبٌ <input type="checkbox"/> | وَاقِفٌ <input type="checkbox"/> ثَائِرٌ <input checked="" type="checkbox"/> عَابِسٌ <input type="checkbox"/> |

٢- أضْعِ إِشَارَةً (✓) يُمِينُ الْكَلْمَةِ الَّتِي قُنَاطِبُ الصُّورَةِ الْمُحَادِيَةِ :

- | | | |
|---|---|--|
| حَمَامَةٌ <input type="checkbox"/> | بَلْبَلٌ <input checked="" type="checkbox"/> | غُرَابٌ <input type="checkbox"/> |
| ذَرَّةٌ <input type="checkbox"/> | حَسِيٌّ <input type="checkbox"/> | ثَرَى <input checked="" type="checkbox"/> |

٣- أَسْتَعْمِلُ كُلَّ كَلْمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَاهَا :

أَرِيجٌ . . . الثَّرَى . . . هَشَّتْ

١- أصنف المخلوقات الواردة في القصيدة إلى :



مخلوقات في السماء

مخلوقات في الأرض

الأنجم - الشمس

الحقول - الزهر - الماء -
الأشجار - الأغصان -
عيون الماء

وأخلُّ

أقرأ

٢- لمن يتوجه الشاعر بالخطاب ؟ الإنسان

٣- كم أسلوب استفهام ورد في القصيدة ؟ أقرأ كُلَّ أسلوب ثلاثة أساليب

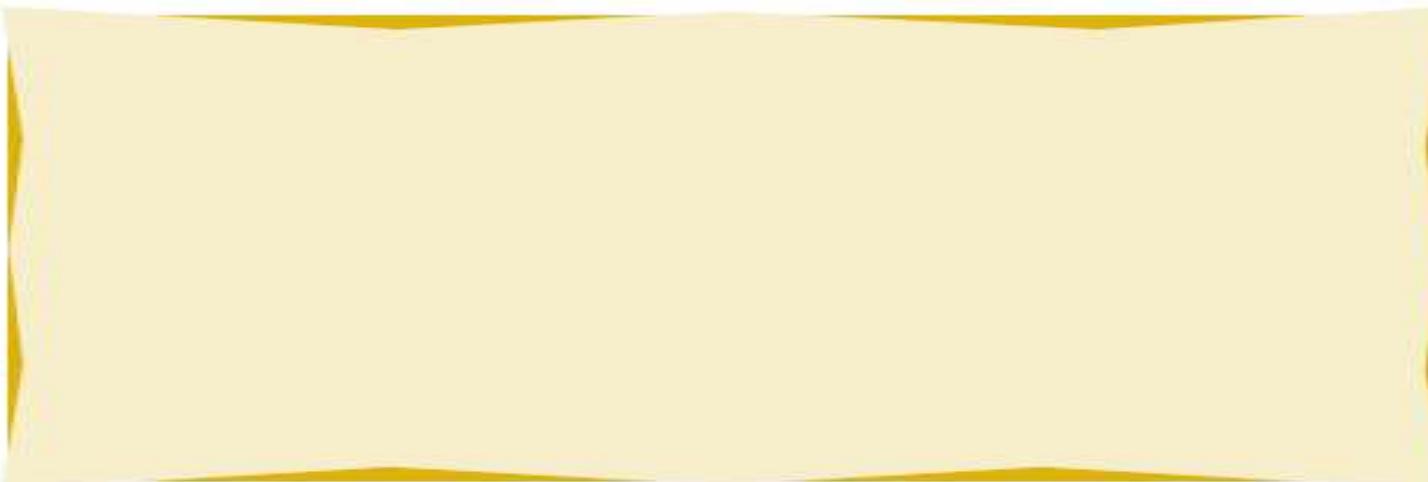
٤- هل يحتاج الاستفهام في القصيدة جواباً ؟ لماذا لا يحتاج لأنه يعبر عن الاستكثار

٥- إلام يدعُو الشاعر الإنسان في هذه القصيدة ؟ وهل أراه محقاً في ذلك ؟

يدعو إلى التفاؤل وتقدير نعمة الله على الإنسان



- ١- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَاءَ بِالْفِضَّةِ ، فَمَا الصَّفَاتُ الْمُشَارِكَةُ بَيْنَهُمَا ؟
- ٢- بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كُلَّاً مِنْ : الشَّمْسِ ، غُصُونَ الْأَشْجَارِ ، عَيْنَوْنَ الْمَاءِ ؟
- ٣- رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمُومًا يَشْتَكِيُ الْفَقْرَ وَخَيْرَ الْعِيشِ ، فَمَا الْأَبْيَاتُ الَّتِي تَخْتَارُهَا مِنْ الْقُصِّيدَةِ لِتَوَاسِيهِ بِهَا ؟
- ٤- أَفْرُوا الْبَيْتَ الْخَامِسَ ، وَأَحَاوُلُ أَنْ أَرْسِمَ سُورَةً مُعْبَرَةً عَنْهُ فِي الْمِسَاحَةِ التَّالِيَةِ :



اتَّقُلْ إِلَى كِتَابِ النِّشَاطِ لِإِنْجَازِ النِّشَاطِ
رَقْمُ (١٢) -

المفعول به

١- أثبتت تعلمي السابق :

في ضوء خبرتي السابقة عن (المفعول به)

أكمل الجدول التالي لأحدَّه :

نوع المفعول به الذي ينصب بالحركة الأصلية.

علامة نصب المفعول به الأصلية.

علامة نصبه	نوعه	المفعول به	الجمل الفعلية
الفتحة	مفرد	عنصر	١- تحمل كريات الدم الحمراء عنصر الأكسجين.
الفتحة	جمع تكسير	مكونات	٢- تحتوي اللحوم مكونات من الحديد.
الفتحة	مفرد	الجسم	٣- تُمد الكبد الجسم بالحديد.
الفتحة	جمع تكسير	الأعراض	٤- يشاهد الطبيب الأعراض.

أكمل الاستنتاج ، وأرْسِخْ القاعدة :

علامة نصب المفعول به هي الفتحة إذا كان **مفرداً** أو جمع **تكسير**

أوكد تعلمي السابق بإنجاز النشاط رقم (١٢) في كتاب النشاط .



أَكْمِلُ الْجَدِيدَ التَّالِيَ عَلَى غَرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، لَأَسْتَنْتَجَ عَلَامَةَ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا :

الْعَلَامَةُ نَصْبِهِ	نَوْعُهُ	الْمَفْعُولُ بِهِ	الْجُمْلَ الْفَعْلِيَّةَ
الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ	جَمْعُ مُؤْنَثٍ	كَرِيَاتٍ	يُلَوِّنُ خَضَابُ الدَّمِ كُرَيَّاتِ الدَّمِ الْحَمْرَاءِ
الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ	سَالْمٌ		يَتَنَاهُ أَنْسٌ الْخَضْرَاءُوَاتِ الْوَرَقِيَّةُ لِزِيَادَةِ الْحَدِيدِ .
الْكَسْرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ	الْخَضْرَاءُوَاتِ جَمْعُ مُؤْنَثٍ	الْخَضْرَاءُوَاتِ جَمْعُ مُؤْنَثٍ	يُحِبُّ سَلْمَانُ النَّشْوَيَّاتِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا .

عَلَامَةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْكَسْرَةُ بَدْلًا مِنِ الْفَتْحَةِ إِذَا كَانَ جَمْعُ مُؤْنَثٍ سَالْمًا .



أَسْتَنْتَجُ



أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول : لاستنتاج علامة نصب المفعول به هنا :

علامة نصبه	نوعه	المفعول به	الجملة النافية
الياء	مثنى	الرَّتَّيْنِ	تَغْذِيَ كُرَيَّاتُ الدَّمِ الْحَمْرَاءِ الرَّتَّيْنِ بِالْأَكْسَجِينِ .
الياء	مثنى	نُوعِينِ	عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَاهُلَّ نُوَعِيْنِ مِنَ الْفَوَاكِهِ يَوْمِيًّا .
الياء	فتحي مثنى	فَحْصِينِ	أَجْرِيَ الطَّبِيبُ لِأَخِي فَحْصِينِ مُحْتَلِّفِينِ .

علامة نصب المفعول به **الياء** إذا كان مثنى .



استنتاج

الوظيفة النحوية





أكمل الجدول التالي على غرار المثال الأول! لاستنتاج علامة نصب المفعول به - هنا - :

علامة نصب الياء	نوعة الياء	المفعول به	الجمل النافية
الياء	جمع مذكر سالم	المهتمين	نصح الأطباء المهتمين بالغذاءة بتنوع الطعام .
الياء	جمع مذكر سالم	المزارعين	يُنصح خبراء التغذية المزارعين بزراعة الخضروات المفيدة.
الياء	جمع مذكر سالم	الباحثين	تزوّد المعامل الباحثين بكثير من المعلومات في المجال الصحي.

علامة نصب المفعول به **الياء** إذا كان جمع مذكر سالم



استنتاج



أتَأْمَلُ الْاسْمَيْنِ الْمُلُوَّنَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- نَصَحَ الطَّبِيبُ أَبَاكَ بِتَنَاؤلِ الْخَضْرَاءِ الْوَرَقِيَّةِ .
- وَجَهَ الْمُعَلِّمُ أَخَاكَ إِلَى الرِّيَاضَةِ الْمُنَاسِبَةِ .
- مَا الْمَوْقُعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْإِسْمِ (أَبَاكَ) ؟
- مَا الْمَوْقُعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْإِسْمِ (أَخَاكَ) ؟
- مَا الْحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ الْمُشَتَّرَكَةُ بَيْنَهُمَا ؟
- مَا عَلَامَةُ نَصْبِهِمَا ؟

(أَبُو - أَخُو) أَسْمَانِ مِنِ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ يُرْفَعُانِ وَعَلَامَةُ رَفِعِهِمَا الْوَao ، وَيُنْصَبَانِ

وَعَلَامَةُ نَصْبِهِمَا الْأَلْفُ ، وَيُجْرَانِ وَعَلَامَةُ جَرِهِمَا الْيَاءُ .



استنتاج

علامة نصب المفعول به

الألف

إذا كان أحد الاسمين (أبو - أخو)

والآن أكمل الخارطة المعرفية ليشمل على تذكر علامات نصب المفعول به.

علامات نصب المفعول به

إذا كان المفعول به
أحد الاسمين (أبو ،
أخو) نصب .

إذا كان المفعول
به مثنى أو جمع
مذكر سالماً نصب .

إذا كان المفعول به
جمع مؤنث سالماً
نصب .

إذا كان المفعول
به مفرد ، أو جمع
تكسير ، نصب .

الألف

الياء

الكسرة

الفتحة

أحد المفعول به في الجملة التالية ، ثم أبين نوعه ، وعلامة إعرابه .

كرمت المديرة مشرفات التغذية .

تناول وجبتين أو أكثر من الطعام يومياً .

سلم الأمير الرياضيين جوازهم .

أجعل كل كلمة مما يأتي مفعولاً به في جملة مفيدة وأغير ما يلزم .

الممرضات - الطبيبان - المشرفون - أبوك



أطبق
شفهياً

أنتقل إلى كتاب النشاط وأنجز النشاطات

من (١٤) إلى (٢٦) .



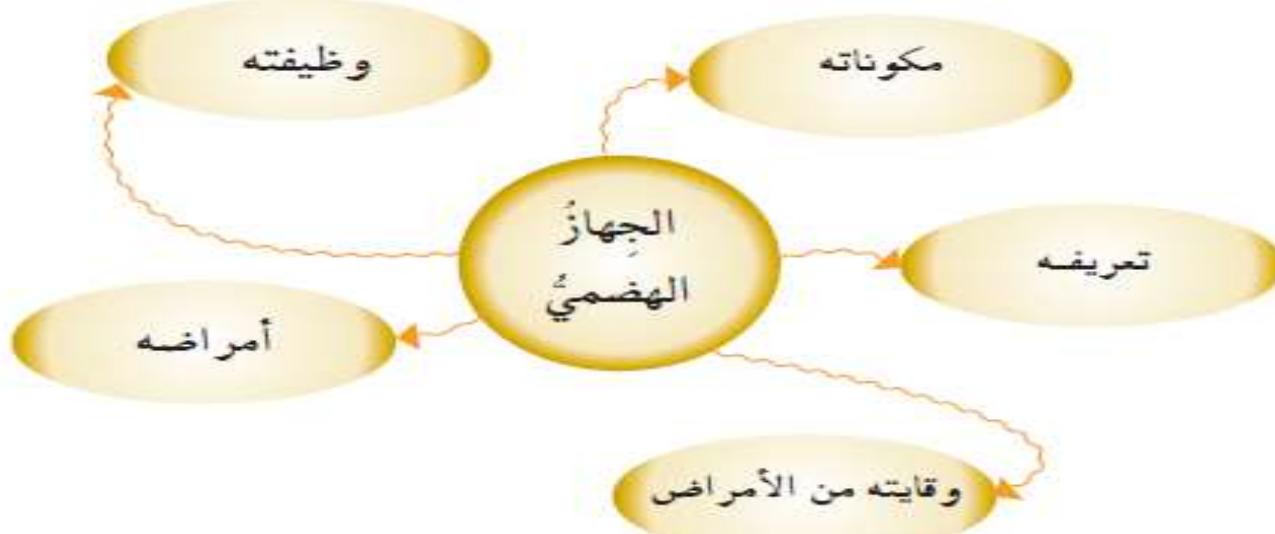


(كتابه مقال علمي)



- **المقال العلمي** : بحث قصير موجز يتناول موضوعاً علمياً. ويكون من مقدمة ، وعرض ، وخاتمة .
 - يعرض المقال العلمي حقائق مبنية على أمثلة وتجارب يأشلوب سهل ، واضح ، مباشر .
 - كلفني معلم اللغة العربية أن أكتب مقالاً علمياً عن الجهاز الهضمي في جسم الإنسان؛ فاتّخذت الخطوات التالية :
- الخطوة الأولى : مرحلة الإعداد :
- ماذا سأكتب ؟ (مقالاً علمياً) .
 - ما موضوع المقال ؟ (**الجهاز الهضمي في جسم الإنسان**) .
 - ما العناصر التي سأكتب فيها عن الجهاز الهضمي ؟

لتحديد العناصر قمت بعملية عصف ذهني بمشاركة أفراد أشرتني حيث أحضرت ورقة بيضاء ، رسمت في منتصفها شكلًا هندسياً كتبت فيه العنوان ، وكلما ذكر عنصر من عناصر الموضوع مددت خطًا من الشكل ، وكتبت العنصر في طرفه حتى تكونت الخارطة التالية :



- رَتَّبَتُ العِنَاضِرِ السَّابِقَةَ وَفَقَ مَكْوَنَاتِ الْمَقَالِ الْعِلْمِيِّ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِّ :

 - المقدمة : تعريف الجهاز ، ومكوناته .
 - العرض : وظيفة الجهاز و عمله .
 - الخاتمه : أمراضه ، وكيفية الوقاية منها .

- جمعت معلومات عن العناصر السابقة من مصادر متنوعة : الموسوعات العلمية – معلم العلوم – كتاب العلوم – قرص مدمج – البحث في الإنترنت ...
- **الخطوة الثانية** : مرحلة الكتابة الأولى (المُسَوَّدة) :
- بدأت الكتابة وفق ترتيب العناصر ولم أشغل نفسي بتصحيح الأخطاء – أي كانت – المهم أن أشتتم في الكتابة إلى نهاية الموضوع .

الخطوة الثالثة : مرحلة المراجعة والتعديل :

- قرأت المسودة وبمساعدة معلمي وزملائي سُخّحت الأخطاء التي وقعت فيها (في القواعد والإملاء والخط والترقيم) ووضعت عناوين جانبية لمقالي .

الخطوة الرابعة : مرحلة الكتابة النهائية :

- كُتّب المقال بصورته النهائية بخطٍ واضحٍ جميلٍ ، بعد تصحح الأخطاء ، ووضع العناوين الجانبية ، ودُعمه بالصور التوضيحية :

الجهاز الهضمي

تعريفه وملحقاته

جهاز من أجهزة الجسم يقوم ب搥م الطعام ويتكوّن من : الفم ، والحنجرة ، والمريء ، والمعدة ، والأمعاء الدقيقة والغليظة . ويساهم الكبد والمرارة بشكل غير مباشر في جهاز الهضم .

وظيفة الجهاز وعمله :

يقوم الجهاز الهضمي بتزويد الجسم بالماء والغذاء بشكل دائم عبر عملية الهضم التي تبدأ في الفم ، حيث تفرز الغدد اللعابية مواد مختلفة تختلط بالطعام . وتساعد في عملية هضمه ، ثم يمر الطعام بالبلعوم والمريء ، وهنا لا تحدث آية عملية لامتصاص أو



الهضم حتى يصل الطعام إلى المعدة، وفيها يتم أيضاً إفراز مواد وعصارات كثيرة تحول بعض المواد الغذائية إلى مواد سهلة الامتصاص، كما تتم في المعدة عملية الطحن والخلط للمواد الغذائية الصلبة واللينة، وعن طريق جدار المعدة تُمتص نسبة بسيطة جداً من بعض الأغذية، بعد ذلك يتوجه الغذاء إلى الأمعاء الدقيقة، التي خلالها تُمتص جميع أنواع الأغذية من بروتينات وسكريات ونشويات ودهنيات وفيتامينات وأملاح ومعادن، وعن طريق الأوردة تتجه المواد الغذائية الممتصة إلى الكبد، وما تبقى من مواد الطعام وفضلاً عنه غير القابلة للامتصاص فإنها تتجه إلى الأمعاء الغليظة لإخراجها خارج الجسم.

أمراض الجهاز الهضمي وطرق وقايتها :

يتعرض الجهاز الهضمي لأمراض مختلفة من أكثرها انتشاراً سوء الهضم أو عسره ، والإسهال ، والإمساك ، والقرحة .

ولحماية الجهاز الهضمي من هذه الأمراض يجب اتباع التالي :

- الحرص على تناول الأطعمة النظيفة ، وتجنب تناول الأطعمة الملوثة والمكشوفة .
- الاهتمام بتناول الفطور يومياً .
- أكل كميات مناسبة من الطعام والابتعاد عن الإسراف فيه .
- الإقلال من تناول السكريات والمشروبات الغازية والأغذية المصنعة .
- تجنب الأكل بسرعة .
- تناول السوائل بكثرة ، وأفضلها الماء والعصائر .

بالتَّسْفَادَةِ مِنْ خُطُوَاتِ كِتَابَةِ الْمَقَالِ الْعِلْمِيِّ السَّابِقَةِ :

- أَكْتُبْ مَقَالاً عَلَمِيًّا عَنْ أَحَدِ أَجْهَزَةِ الْجَسْمِ (الْجَهَازُ الْهُضْمِيُّ ، الْجَهَازُ الْعَصْبِيُّ ، الْجَهَازُ الدُّورِيُّ ، الْجَهَازُ الْعَظْمِيُّ ، الْجَهَازُ التَّنَفُّسِيُّ) .
- أَضْعُ التَّضْمِيمَ التَّالِيِّ لِمَقَالِي أَوْ أَضْعُ تَضْمِيمًا آخَرَ مِنْ اخْتِيَارِيِّ :

 - **المُقدَّمة :** تَغْرِيفُ الْجَهَازِ ، وَتَسْمِيَةُ أَجْزَائِهِ الْمُكَوَّنَةِ لَهُ .
 - **الْعَرْضُ :** تَحْدِيدُ وَظِيفَةِ الْجَهَازِ ، وَدُورِ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ أَجْزَائِهِ .
 - **الْخَاتَمَة :** الْأَمْرَاضُ الَّتِي تُصَبِّهُ ، وَطَرَائِقُ الْوَقَايَةِ مِنْهَا .

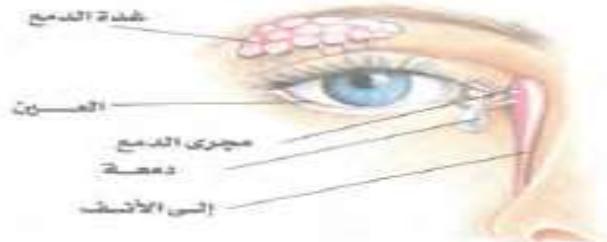
- أَسْتَعِينُ بِأَكْثَرِ مِنْ مَصْدَرٍ لِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْجَهَازِ الَّذِي اخْتَرْتُ أَنْ أَكْتُبْ عَنْهُ (وِحْدَةُ الْأَجْسَامِ وَسِخْنَاهَا – الْمُوسَوعَاتُ – الإِنْتِرْنَتُ – كِتَابُ الْعِلْمُونَ الْمَدْرَسِيُّ – الْمَجَالَاتُ الطَّبِيَّةِ . . .) .
- أَكْتُبْ الْمَقَالَ بِصُورَتِهِ الْأُولَى فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ مُلْحَقَاتِ كِتَابِ النَّشَاطِ .
- أَصْحَحُ مَقَالِي اعْتِمَادًا عَلَى بَطَاقَةِ التَّقْوِيمِ الذَّاتِيِّ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْعِنَامِرَ الْمُطْلُوبَةَ لِإِنْجَازِهِ .
- أَكْتُبْ الْمَقَالَ بِصُورَتِهِ النَّهَائِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ مِنْ مُلْحَقَاتِ كِتَابِ النَّشَاطِ ، وَأَذْعَمُهُ بِالصُّورِ وَالرُّسُومِ التَّوْضِيَّيَّةِ .

عندما يريد الشخص تقديم معلومات بطريقة شائقه، عليه اتباع أسلوب السؤال والجواب .

**١- أقرأ النموذج التالي المأخوذ من موسوعة (أسئلة وأجوبة في العلوم- علم الأجسام)
للاستفادة من أسلوبه :**

ماذا يمكّن الإنسان؟

هناك كثير من الأشياء تجعلنا تبكي. فقد تبكي لانك حزين، أو لانك مسرور جداً، أو لانك أصبت نفسك، أو لانك قطعت بصلة. لا أحد يعرف على وجه التحديد لماذا هذه الأشياء تجعلنا تبكي، ولكننا نعرف كيف تتحول الدموع. فالبيوت تفرد سائلًا يمنع جفافها وينظفها من الغبار والجراثيم. ويتم إفراد الدموع باستمرار في خد موجبة في العيون. والدموع غادة تخلص العيون ثم يتم صورتها عبر فتحات دقيقة تسمى مجاري الدموع في ركن العين.



إذا دخلت ذرة من الغبار في العين، فإن العين تفرز مزيداً من الدموع أكثر من المعدل العادي للشخص. على الإرتفاع، ولأن مجرى الدموع (سرات) الدموع لا تستطيع استيعاب السائل الزائد، لذلك فالسائل يهرب ويحول الإنسان يمكّن ويحول نفس الشيء. عندما يكون الإنسان حزيناً أو مستاءً، أو سعيداً أو مصرياً.

ماذا يكون طعم الدموع مالح؟

العيون حساسة جداً ومن السهل إصايتها بالأعراض. وتعمل الدموع على جرف الجراثيم خارج العين وتحمّل العيون نظيفة وسلية. وكون الدموع مالحة فإن ذلك يزيد فعاليتها في قتل الجراثيم وتنظيف العين.

ماذا تفعل طرفة العين؟

عندما تطرق العين تحرك الجفون عبر العيون وتنشر الدموع فوق سطح العين. كذلك تحدث طرفة العين عند ملامسة شيء ما لرموش العين، يتسلد الجفن فوق العين لمنع دخول الغبار والجراثيم والأشياء الأخرى غير المرغوب فيها. إن طرفة العين ردة فعل آلية لا يستطيع الإنسان التحكم في إيقافها.

هل تعلم

أن العين تطرق ٢٠٠٠ مرة خلال اليوم وتستقر كل طرفة عن حوالي ثلث ثانية.

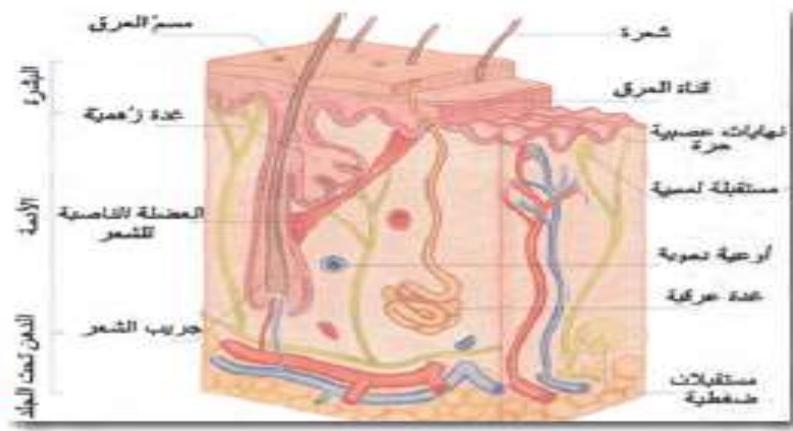
- ٢- أُطْرُحُ أَمَامَ زُمْلَائِيَّ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةَ مُحَدَّدَةَ حَوْلَ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ فِي جَسْمِ الْإِنْسَانِ .
- ٣- أُرْكِزُ أَسْئِلَتِيَّ حَوْلَ مَوْضِيَّةِ وَاحِدَةٍ . (يُمْكِنُ أَنْ أَخْتَارَ مَوْضِيَّةً مِنْ كِتَابِ الْعِلُومِ) .
- ٤- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ إِجَابَةً شَافِيَّةً .
- ٥- أَذْعُمُ إِجَابَتِيَّ بِحَقَائِقٍ وَأَمْثَالٍ وَشَرْوَحَاتٍ بِسِيَطَةٍ مِنْ مَصَادِرٍ مُخْتَلِفَةٍ .
- ٦- أُعَزِّزُ عَرْضِيَّ الشَّفَهِيَّ بِالرُّسُومِ وَالصُّورِ الإِيْضَاحِيَّةِ .
- ٧- أَتَدْرَبُ عَلَىِ الْعَرْضِ فِي الْمَنْزِلِ قَبْلَ تَقْدِيمِهِ أَمَامَ صَفَّيِّ ، وَأَسْتَعِنُ بِبَطَاقَةِ التَّقْوِيمِ الْذَّاتِيِّ فِي تَطْوِيرِهِ .

زملائي الأعزاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ومرحباً بكم إلى عجيبة من عجائب خلق الله ...

إنه غلاف مطاطي عازل للحرارة يغطي جسمنا من الرأس إلى القدمين يحمينا من الجراثيم والصدمات وأشعة الشمس .



أظنكم عرفتموه ! إنه الجلد ... وهذه صورة تعرفكم بأجزائه :

ولعلكم تلاحظون أننا لا نتحلّى جميعاً بلون واحد للبشرة ، فلماذا ؟

والجواب أن لون البشرة عائد إلى مادة بنية تسمى الميلاتين . وكلما زادت نسبة هذه المادة في الجلد كان لونه داكناً أكثر ، وكلما قلت هذه النسبة كان لونه فاتحاً .

ونلاحظ أيضاً أنه في أوقات الحر يخرج العرق من الجلد ، فلماذا ؟

والجواب : ليرطب جسمنا ويحافظ على حرارة ثابتة فيه .

وأخيراً : هل تعرفون كمية العرق التي نفقدها في يوم اشتد حرّه ؟

إننا نفقد ما يقارب أحد عشر لترًا أي ما يعادل خمس قوارير ماء كبيرة ، ولذلك لا بد من الإكثار من السوائل وخاصة في الصيف ... فسبحان الذي خلق فابدعاً !